

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Anul școlar 2011-2012

**Disciplina Limba franceză
Clasa a X-a, L1**

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

MODEL

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

PARTEA I

(60 de puncte)

Un régal riche en saveurs

La nouvelle production Disney réalisée par les excellents studios d'animation 3D Pixar est un conte gastronomique riche en saveurs et plein d'enseignements. Brad Bird, scénariste et metteur en scène, est lui-même un fin cuisinier, qui sait puiser dans le fonds traditionnel tout en apportant des ingrédients contemporains et un tour de main vif et brillant. Son héros, Rémy, est le «vilain petit canard» d'un clan de rats des champs. [...] Le début du film est un hymne au goût et à l'odorat...

Puis, l'action se déplace à Paris, dans le grand restaurant de feu Gustave Gusteau, repris par son second, Skinner, dessiné comme une sorte d'Iznogoud, minuscule, irascible et cupide. Marginal chez les rats, Rémy l'est encore plus chez les hommes, et encore plus dans un temple de la gastronomie, même déclassé. Mais comme dans les contes, le talent, la passion, l'audace et la chance vont se combiner pour triompher de l'adversité. Dans un Paris infographique de charme, plaisamment rêvé, l'aventure prend un tour amusant de reconquête de la qualité française sur la cuisine industrielle et le mercantilisme forcené. L'éloge chatouillera agréablement les papilles nationales. Ce rat Disney chante cocorico avec l'accent américain!

Devenu rat des villes et logé sous la toque du jeune cuisinier Linguini, Rémy, tout en exerçant son génie culinaire, affronte allègrement les dangers qui se présentent, avec la protection merveilleuse du défunt Gusteau. Il y a l'affreux Skinner, mais aussi le redoutable et sinistre critique gastronomique Anton Ego, et sa propre tribu venue envahir le restaurant. Le metteur en scène joue avec le film de gangsters, la satire bouffonne, la gouaille épique d'un opéra des gueux chez les rongeurs. [...]

Cette ratatouille inventive est bonne à déguster.

<http://www.lefigaro.fr/culture/>

Lisez avec attention le document ci-dessus – support pour les activités qui suivent:

A. Entourez la variante correcte:

12 points

1. Le texte est:

- a. un article d'encyclopédie. b. un article de journal. c. un fragment de récit.

2. On y parle:

- a. d'un concert. b. d'un conte. c. d'un film.

3. Comment définiriez-vous le ton de l'auteur?

- a. élogieux. b. indifférent. c. méprisant.

4. Le sujet du texte s'inscrit dans le domaine:

- a. de la cuisine. b. du cinéma. c. du voyage.

